

RASSEGNA DI TEATRO E MUSICA  
h21:30 - LA SCUDERIA - PIAZZA VERDI 1, BOLOGNA

# direzione ostinata e contraria...

viaggio alla scoperta della diversità

13 gennaio 2010

10 febbraio 2010

09 marzo 2010

una rassegna presentata da  
Ass. Cult. Visionarie e Ass. Cult. Che Torni Babele  
in collaborazione con Soundgap produzioni musicali



**direzione ostinata e contraria...**

La storia poi ci insegna che,  
una volta preso il potere,  
i rivoluzionari cessano di essere tali  
per diventare amministratori

13 gennaio 2010

# Anime Salve

gli spiriti solitari in direzione ostinata e contraria:  
un percorso teatrale e musicale attraverso  
i personaggi chiave del mondo  
di Fabrizio De André

a cura di VisionArie-Soundgap

10 febbraio 2010

# La Via della Seta

progetto di "world music d'autore" su canzoni di Andrea Gianessi.  
una fusione tra il cantautorato moderno e le sonorità  
orientali, mediorientali e mediterranee.

09 marzo 2010

# Voglio essere donna

lettura scenico-teatrale a cura di VisionArie: un viaggio fra le voci  
"silenziose" di femminilità diverse.

a seguire dj set "Lady Rock" di Dj Legoman.

**h21:30 - LA SCUDERIA - PIAZZA VERDI 1, BOLOGNA**

# "direzione ostinata e contraria..."

PRESSO LA SCUDERIA (PIAZZA VERDI, 1 - BOLOGNA)

13 GENNAIO 2010 - 10 FEBBRAIO 2010 - 09 MARZO 2010



Tre appuntamenti ( a cadenza mensile) dedicati ad eventi di teatro musicale, musica e cantautorato ed infine letture scenico-teatrali, presso la Scuderia, in Piazza Verdi a Bologna, nella zona più centrale della città, fulcro spesso di polemiche e problematiche, proprio per questo secondo noi più adatta alla centralità delle tematiche che attraversano la rassegna. Infatti essa nasce dalla collaborazione dell'Associazione Culturale Che Torni Babele, Associazione Culturale Visionarie e Soundgap Produzioni Musicali, nell'intento di sensibilizzare le fasce più giovani (studenti universitari etc..) e non, al teatro e alla musica, ma anche a tematiche che riguardano le "diversità" in senso lato, tutto ciò che ci fa paura, le vite "marginali" della nostra società: dalla commistione dei linguaggi e delle sensibilità interculturali, alla femminilità negata, fino alle storie ed alle persone "emarginate" dalla società, ma spesso al centro del mondo culturale e artistico.

## GLI APPUNTAMENTI (tutti alle ore 21.30):

**13 Gen. 2010 - "Anime Salve"** - Un evento interamente dedicato alla memoria di Fabrizio de Andrè, ma in particolar modo in omaggio ai personaggi delle sue canzoni; dalle prostitute agli zingari, fino a tutti i diversi della società. Si tratta di uno spettacolo teatrale con musiche dal vivo ed immagini videoproiettate, che racconta storie ai margini della società.

**10 Feb. 2010 - "La Via della Seta"** - Concerto dedicato alla commistione dei linguaggi interculturali: un cantautorato che attraversa sonorità e mondi diversi fra loro ma che diventano luogo dell'incontro, di passaggi verso nuovi mondi, così come lungo le strade tra la Cina e l'Europa si confrontarono nel tempo filosofie, culture, modi diversi di pensare.

**09 Mar. 2010 - "Voglio essere donna"** - Una lettura scenico-teatrale con immagini e musica, dedicata al tema della femminilità negata, alla diversità, alla transessualità, ma anche alle violenze che ancora oggi le donne subiscono. Un viaggio fra le voci "silenziose" di femminilità diverse. A seguire dj set "Lady Rock" di Dj Legoman.

## Ufficio Stampa:

Sofia Palermo tel.051 19980422 - mob.328 1774593 - info@chetornibabele.com



**Ass. Cult. Che Torni Babele**  
Giancarlo Palermo  
presidente@chetornibabele.com



**Ass. Cult. Visionarie**  
Stella Saladino  
stella.saladino@gmail.com



**Soundgap prod. musicali**  
Andrea Gianessi  
andrea@soundgap.com



RASSEGNA DI TEATRO E MUSICA

## *"direzione ostinata e contraria..."*

**LA SCUDERIA (PIAZZA VERDI, 1 - BOLOGNA)**

13 GENNAIO 2010 - 10 FEBBRAIO 2010 - 09 MARZO 2010



**"Anime Salve - gli spiriti solitari in direzione ostinata e contraria"** è un percorso teatrale e musicale attraverso i personaggi chiave del mondo di Fabrizio De André: le figure ai margini, le minoranze, gli spiriti solitari, appunto le anime salve. Uno spettacolo a metà fra il teatro, la lettura scenica e il concerto. Quattro vite ai margini, quattro personaggi, "anime salve" della nostra esistenza, prendono forma grazie alla rievocazione delle canzoni di Faber, filtrate da elaborazioni originali dei suoi testi e musiche e mescolate quindi a nuove parole e suggestioni musicali. Dalla storia di una scomoda prostituta a quella di una zingara maledetta da tutti, dal racconto di un anarchico frustrato alla rivincita di un giudice nano. Le quattro storie sono intrecciate fra loro, testualmente e musicalmente, come accade nel normale fluire della vita, ogni personaggio è legato all'altro da una sottile trama, che compone un quadro totale: quello della città vecchia, metafora di qualsiasi luogo, simbolo degli incroci delle esistenze umane.

Regia e voce recitante: **Stella Saladino**

Testi: **Lucia Sedda**

Immagini: **Erica Saladino**

Elaborazione musicale:

**Soundgap produzioni musicali**

con

**Andrea Gianessi**

(voce e chitarra acustica)

**Antonello Bitella**

(flauto traverso)

una produzione:

**VisionArie - Soundgap**

[www.visionarie.it](http://www.visionarie.it)

[www.soundgap.com](http://www.soundgap.com)



RASSEGNA DI TEATRO E MUSICA

## "*direzione ostinata e contraria...*"

**LA SCUDERIA (PIAZZA VERDI, 1 - BOLOGNA)**

13 GENNAIO 2010 - 10 FEBBRAIO 2010 - 09 MARZO 2010



### La Via della Seta: una "world music d'autore"

La Via della Seta è un progetto fondato dal cantautore **Andrea Gianessi** a Bologna nel corso del 2008. E' un percorso di ricerca sonora e culturale, un ensemble musicale che propone una **fusione tra il cantautorato moderno e le sonorità orientali, mediorientali e mediterranee** più tipiche della world music. Le canzoni di Andrea Gianessi sono infatti arrangiate collettivamente dal gruppo accostando strumenti che rievocano tradizioni musicali lontane fra loro, ma unite da un sottile legame di comunicazione e interazione, retaggio delle antiche vie carovaniere a cui il nome del progetto rimanda.

Ciascun membro de La Via della Seta porta con sé un bagaglio di esperienze musicali diverse e l'incontro di tutte queste suggestioni è la sorgente di uno stile particolare, comunicativo e molto coinvolgente.

Formazione...

**Andrea Gianessi:**

voce, bouzouki, chitarra.  
autore delle canzoni  
con

**Francesco Giorgi:**

violino, cori.

**Francesco Gherardi:**

tabla, percussioni.

**Antonello Bitella:**

flauto traverso, cori.

**Domenico Candellori:**

tamburi a cornice, cajon, darbouka.

[www.myspace.com/laviadellaseta](http://www.myspace.com/laviadellaseta)  
[www.andreagianessi.it](http://www.andreagianessi.it)



RASSEGNA DI TEATRO E MUSICA

## "*direzione ostinata e contraria...*"

**LA SCUDERIA (PIAZZA VERDI, 1 - BOLOGNA)**

13 GENNAIO 2010 - 10 FEBBRAIO 2010 - 09 MARZO 2010



### **Voglio Essere Donna, reading visivo - sonoro**

Una lettura scenico-teatrale con immagini e musica a cura di **Visionarie**, dedicata al tema della femminilità negata, alla diversità, alla transessualità, ma anche alle violenze che ancora oggi le donne subiscono. Un viaggio fra le voci "silenziose" di femminilità diverse. Verranno raccontate tre storie di ricerca, recupero e riscoperta della propria femminilità articolate in tre monologhi dai toni grotteschi, ironici e drammatici.

Nella prima storia si racconta di una donna intrappolata in un corpo da uomo, un transessuale che desidera il pronome lei a tutti i costi.

Nella seconda storia si racconta di una donna il giorno dopo un'intervento al seno. Si sente deturpata e la sensazione più evidente è quella di vuoto, perdita di identità.

Nella terza storia si racconta di una donna islamica che scopre per la prima volta la femminilità. Il piacere di essere donna esclusivamente per sé stessa e non per l'uomo.

Voce recitante e regia di Stella Saladino

Testi di **Lucia Sedda**

Immagini ed elaborazione fotografica di **Erica Saladino**

Una produzione **Visionarie**

[www.visionarie.it](http://www.visionarie.it)

A seguire dj set "Lady Rock" di Dj Legoman.